

МКДОУ «Детский сад №12 «Мичил» с.Намцы Намского улуса

Конспект игрового физкультурного занятия в старшей-подготовительной группе.

Тема: «Цирковое представление»

Подготовила:
воспитатель
Никонова Прасковья Тарасовна

2016 г

Цирковое представление

Конспект игрового физкультурного занятия в старшей-подготовительной группе.

Цель: формировать жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья.

Образовательные задачи: продолжать учить детей ходьбе и бегу в колонне по одному; ходьбе на носках, на внешней стороне ступни; подбрасыванию мяча вверх и ловле его двумя руками; равновесию при ходьбе на гимнастической скамейке; прыжкам на двух ногах; подскокам в прямом направлении.

Учить детей согласовать движения с музыкой, развивать чувство ритма, выполняя элементы ритмической гимнастики.

Продолжать формировать у детей умение отыскивать образные средства выразительной передачи движений, развивать импровизационные способности, быстроту и легкость ориентировки в новых ситуациях.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей умение преодолевать трудности физического характера, воспитывать терпение и выносливость;

Влиять на воспитание чувства прекрасного, легкости, грациозности.

Оборудование: ленточки (по 2 на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, мячи, обручи, карточки-настроения (пиктограммы). Занятие проходит под музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Дети входят в зал в физкультурной форме.

- Спрашиваю у детей, любят ли они цирк, хотели бы они стать цирковыми артистами?

1. Предлагаю начать наше представление и артистам подготовиться к параду.

Даю команды «на право» и «шагом марш» (Ходьба в колонне по одному). Под звуки циркового марша дети идут друг за другом на парад, затем идут гимнасты (Ходьба на носках), медведи (Ходьба на внешней стороне ступни), собачки (Легкий бег в колонне по одному).

2. Объясняю, что сейчас будут выступать гимнасты (Комплекс ритмической гимнастики с ленточками на основе ОРУ для детей старшей группы):

- И.п. ноги на ширине плеч, ленточки в руках внизу, 1- руки в стороны, 2- вверх, 3- руки в стороны, 4- и.п. (5-6 раз).
- И.п. тоже. Поочередное поднятие рук вверх (по 3 раза).
- И.п. то же положение ног, руки вытянуть вперед. Скрещивание рук на уровне груди (ножницы) (6-8 раз).
- И.п. ноги на ширине плеч, ленточки внизу в опущенных руках. 1- поворот влево, руки вытянуть, 2- и.п., 3- поворот вправо, 4- и.п. (по 3-4 раза).
- И.п. сидя на ковре, руки в стороны, 1- наклон вперед, коснуться руками носков ног, 2- и.п.
- И.п. стоя, ноги вместе, руки в стороны. 1- присесть, обхватить ноги руками, опустить голову, 2- и.п. (6 раз).
- И.п. прыжки на месте (6-8 раз).

3. Приглашаю на арену цирка канатоходцев (ходьба на гимн.скамейке). напоминаю детям, что, двигаясь, необходимо туловище держать прямо, голову не опускать, руки развести в стороны для упражнения в равновесии. Слежу за правильным выполнением упражнения. Особое внимание уделяю положению спины и стопы (2 раза).

4. Поддерживая у детей цирковое настроение, предлагаю им стать силачами. Для этого дети берут мячи и встают в рассыпную, ноги слегка расставлены. Сообщаю, что настоящие силачи ловят мяч двумя руками, не прижимая его к туловищу. После напоминания слежу, чтобы дети выполняли бросок руками снизу вверх перед собой, следили глазами за его полетом.

5. На следующем этапе занятия объявляю выход на арену «дрессированных обезьянок», которые покажут, как они прыгают из обруча в обруч и ползают с опорой на колени по тоннелю. В случае необходимости осуществляю индивидуальный подход – слежу за правильным выполнением прыжков, приземлением мягко на носки, с эластичным сгибанием колен. (3 раза).

6. Предлагаю детям научиться клоунскому мастерству с помощью пиктограмм (карточки настроения).

Заключительная часть: парад артистов цирка (ходьба в колонне по одному).